

双中心特色实验项目建设-2018-2021

年份	序号	系别	实验项目名称	对应课程	项目学时	实验项目内容	实验项目特色	实验项目成果（量化、可考核）	指导教师
2018	1	新闻	短视频“项目教学”实践与研究	摄影摄像	32	依托于《摄影摄像》课程里的“短视频拍摄”实验项目，把各种创作项目融合到教学实践过程中，通过把创作项目（含社会项目和校内项目）引入课堂教学，带领学生完成项目。	提高学生的创意水平和实践能力，创建和培养高质量创作团队	1、宣传片1部 2、纪录片1部 3、微电影1部	李瑞华
2018	2	档案	档案修复	档案保护技术学	7	档案修复实验是档案学专业的核心课程《档案保护技术学》的一个实验项目，本项目主要建设内容为将单一的档案托裱内容扩充为完整的档案修复流程，形成新的实验指导书；制作各个环节的实验操作视频，建设实验学习资源。	掌握档案修复全流程技能，传承中国传统档案修复技艺，传播档案修复文化。	1. 实验指导书 2. 实验操作视频	吴晓红
2018	3	历史	斗拱各部件的认识及拼接	斗拱各部件的认识及拼接	64	斗拱各部件的认识及拼接》是历史文博系专业课程《文物保护与修复实践》古建模块中的项目二。实验项目针对文博馆中五套斗拱的尺寸和部件拼接情况建立五套斗拱的三维数字模型；并利用AR技术识别给定斗拱平面图，呈现斗拱部件的虚拟认知和拼接。	斗拱是中国建筑特有的一种结构，包括多种部件和不同的拼接方法，虚拟呈现斗拱的部件与拼接方法是古建基础知识教学与木工制作实践的重要方式。在已有文博馆实物斗拱模型不方便拆解和拼装的情况下，增强现实技术实现了自由欣赏和拼接，增加了学生学习的趣味性	1、撰写《斗拱各部件的认识及拼接》实验指导书； 2、形成基于AR技术的斗拱认知和拼接系统	周华
2018	4	历史	石质文物的分析与检测	科技考古	16	重点开展京津冀地区考古出土石质文物、冶金文物的材料学、工艺学及考古学问题，解决矿物与冶金考古中遇到的难点、热点问题。努力建设成为市级及国家级“材料科技考古”实验教学示范项目。	为京津冀地区矿物及冶金文物科技考古教学及研究搭建交流及科研平台，重点开展京津冀地区考古出土石质文物、冶金文物的材料学、工艺学及考古学问题，解决矿物与冶金考古中遇到的难点、热点问题。	1、实验报告，50篇 2、经验总结，3篇 3、调查报告，2篇 4、研究论文，1篇	张登毅
2018	5	历史	博物馆数字虚拟布展	数字化博物馆	24	通过三维虚拟软件设计虚拟展厅环境、制作展品三维模型，成品进行三维打印。	在信息技术支持下，运用虚拟仿真技术完成博物馆藏品的数字化制作和，展览的布展操作训练，增强、优化并可预估展陈效果	实验指导书； 虚拟展厅环境3套； 展品三维模型30个； 实验报告30份。	张子迎

双中心特色实验项目建设-2018-2021

年份	序号	系别	实验项目名称	对应课程	项目学时	实验项目内容	实验项目特色	实验项目成果（量化、可考核）	指导教师
2019	1	新闻	特定主题纪录片创作	摄影与摄像、纪录片创作	16	根据特定主题创作并拍摄剪辑纪录片	为纪念新中国建立70周年纪录片创作、展现新中国建立70周年成就	纪录片五部	莫常虹、李瑞华
2019	2	新闻	专题节目制作	音视频节目制作	24	制作专题音视频节目，包括策划方案、节目文稿及成品	挖掘北京地区典型的非遗项目，记录风俗技艺等，讲述非遗故事，展现非遗魅力	实验指导书1册；节目策划方案10套；节目文稿10套；节目成品10档；过程资料（图片、素材）等15套	王春美
2019	3	新闻	创意性广告策划及文案写作	广告策划、广告文案写作	16	广告策划方案制定、广告脚本创作、文案写作及整体广告创意策划的实现	依托《广告策划》《广告文案写作》，将学科竞赛融入教学，以课堂实验为基础、以广告大赛为目标，将课堂理论与实践应用完美对接，提高学生的专业实践能力。	广告策划方案10套、广告创意脚本10套、广告文案10部、平面广告作品10部，并最终参加全国大学生广告大赛	张丽梅、解嵩
2019	4	新闻	微电影剧本创作及拍摄	剧本创作、摄影摄像	16	试构思5-8分钟的微电影/微视频的脚本并拍摄样片	通过剧本创作体现北京地方文化遗产与保护，最终形成成品视频	包含10-15个剧本的剧本集、成品微电影5部	陈冠兰、李瑞华
2019	5	新闻	主题网站的设计与制作	网页制作设计技术	12	静态网站的设计与制作	围绕“三山五园”主题，将课堂所学内容具象到北京历史人文知识中	不少于十个“三山五园”主题的静态网站	曹莹
2019	6	历史	木版水印手账制作	传统手工技艺实践I	64	木版水印、书画装裱、古籍装订	非物质文化遗产木版水印套色印刷与书画装裱、古籍装订相结合，创造当代文化创意产品	纯手工刷印、纯手工装订——名家写意花鸟木版水印手账《雅趣》10本（每本60页，宣纸印）、梨木刻木版套色图案一套（20块板）	刘婕
2019	7	历史	亭子的制作	文物保护与修复技艺实践	64	亭子的营造	通过制作亭子，使学生了解和掌握各种传统中国古建的独特结构	1:3比例亭子一座	李若水、周华

双中心特色实验项目建设-2018-2021

年份	序号	系别	实验项目名称	对应课程	项目学时	实验项目内容	实验项目特色	实验项目成果（量化、可考核）	指导教师
2019	8	历史	博物馆展陈方案策划与布展	博物馆展陈设计	22	针对博物馆展陈内容制定布展方案（包括风格确定、空间划分、展板排版、展柜规划、柜内展品摆放及环境控制等环节）	博物馆展陈设计是文博专业课程群的重要组成部分，课程的应用性、实操性尤为突出，对最终呈现效果要求较高。科学、适宜地展陈策划设计与实施，是博物馆传播文化、传承遗产的重要职能，也是文博专业人才的培养目标。	1. 实验指导书1册； 2. 实验报告30份； 3. 专题论文2篇； 4. 虚拟布展实施方案3套	张雯
2019	9	城市	无人机摄影测量构建DEM数据（黄晓东）	摄影测量应用与实践	18	模拟无人机航拍前的准备、规划航线等需在实际场景实地操作的过程，获取无人机航拍的图片数据、POS数据等。进行航带排列、照片拼接处理、生成密集点云、生成格网、生成DEM、正射影像图等。进一步与GIS软件结合进行专题图制作。	本实验项目实验素材选取北京大西山某一山区，通过无人机航拍获取像片数据，学生通过实验构建西山的DEM模型以及对应的4D产品。可真实还原所拍摄区域的三维模型，服务于西山文化带建设。	实验指导书1份； 基础模块设置的软件著作权1项； 400张无人机影像照片； 对应照片的pos数据1份； 学生完整实验报告； 生成的DEM模型。	黄晓东
2019	10	档案	档案专题编纂及汇编内辅文撰写	档案文献编纂学	16	每组 3~5 人，按组开展项目活动。针对所编写的专题内容，仔细寻找和查询相关档案文献，并由组长进行分工，分别进行选题、编写、资料收集、排版等内容，最后形成PDF文件。	主题围绕三山五园、北京地方特色等内容，在档案文献编纂的过程中使学生了解北京的传统文化，最终形成的作品具有一定的实用价值	档案专题编纂成品PDF20份，优秀作品印刷图册10份	叶莎莎
2020	1	新闻	北京革命文化/红色文化深度报道与纪录片拍摄	新闻学毕业综合实习、摄影与摄像、纪录片创作	32	围绕北京革命文化/红色文化，开展新闻深度报道或进行纪录片拍摄	挖掘北京革命文化/红色文化	文字报道13篇；纪录片13部	莫常虹、李瑞华
2020	2	新闻	北京城市新空间系列纪录片拍摄	摄影与摄像、纪录片创作	32	围绕主题，进行纪录片创作	展现北京城市新空间	系列纪录片3部	莫常虹、李瑞华
2020	3	新闻	首都博物馆微视频大赛	摄影与摄像	6	围绕主题，创作微视频	城市服务，形象宣传、参加首都博物馆微视频大赛	微视频5部	李瑞华

双中心特色实验项目建设-2018-2021

年份	序号	系别	实验项目名称	对应课程	项目学时	实验项目内容	实验项目特色	实验项目成果（量化、可考核）	指导教师
2020	4	新闻	北京城市建设新变化系列微视频	纪录片创作	16	聚焦北京城市建设，展现改革成就	记录改革开放北京城市建设新变化	微视频5部	莫常虹
2020	5	新闻	《我不是笨小孩》四集系列纪录片	摄影与摄像	16	拍摄四位阅读障碍的小学生	国内第一次深度拍摄阅读障碍题材的纪录片	四集纪录片，每集50分钟。	李瑞华
2020	6	新闻	《捉黄鬼》纪录片	摄影与摄像	12	拍摄固义傩戏“捉黄鬼”仪式活动	通过纪录片展现独特的传统文化	纪录片 54分钟	李瑞华
2020	7	新闻	基于中国大学生广告节学院奖20th秋季赛的学科竞赛融入教学实验项目	广告策划、广告文案写作	16	依托课程参与学科竞赛	依托《广告策划》等广告学专业课程，将学科竞赛融入教学，以赛代练、以赛代考，将课堂理论与实践应用完美对接，提高学生的专业实践能力。	广告文案作品、广告策划作品	张丽梅、解嵩
2020	8	历史	清晚期书画的装裱与修复	文物保护与修复技艺实践	64	书画装裱，书画修复	传统书画文化	古书画装裱作品3幅，新画装裱5幅	周华
2020	9	档案	面向成果鉴定的项目科技查新	信息检索	6	结合《信息检索》课程第十章科技查新，选取学科领域项目，运用学过的信息检索方法和技巧，配合科技查新具体要求，对项目内容进行查新，支持项目成果鉴定。其中，实验部分为同学自选项目内容，利用学过的国内外综合数据库、专业数据、及学术搜索引擎等检索工具，实现项目的科技查新，撰写查新报告。	选取2011-2016年北京学研究基地的立项科研课题中凸显北京文化的课题为查新对象，对课题相关研究进行查找，在检索课题的过程中加深学生对北京文化的认知和理解。	实验指导书1册； 项目查新报告20份； 专题论文1篇。	房小可

双中心特色实验项目建设-2018-2021

年份	序号	系别	实验项目名称	对应课程	项目学时	实验项目内容	实验项目特色	实验项目成果（量化、可考核）	指导教师
2020	10	法律	模拟法庭	模拟审判、民事诉讼法、律师事务、行政诉讼法、婚姻法、家庭与继承法	32	利用模拟法庭的真实环境、模拟各类法律案例的模拟审判、诉讼、辩护等全过程。	真实环境、真实案例、让学生通过担任法官、律师、原告、被告等法庭角色还原审判诉讼全过程，并选取优秀学生参加模拟法庭大赛。	参加模拟法庭大赛、庭审过程文档	邵彦铭
2021	1	新闻	图解内容策划制作实验项目	网络新闻采编、新媒体视觉传达	8-10	主题策划与创新、视觉表达与制作	聚焦社会热点、焦点问题	长图、短视频作品	李健
2021	2	新闻	网络与新媒体调查分析实训	网络与新媒体调查分析实训	8-10	依托大数据系统，进行传播热点分析	了解网络舆情动态和走向	调查报告	陈冠兰
2021	3	新闻	网络与新媒体专业认识	网络与新媒体专业认识	32	参观网络公司、公关公司、新媒体公司	了解专业领域和前沿趋势	实习报告	陈冠兰
2021	4	历史	虚拟博物馆的实现	博物馆展陈、数字化博物馆	32	结合博物馆展陈和数字化博物馆两门课，通过建立虚拟场景、虚拟布展方案，用三维软件还原虚拟博物馆场景，之后通过三维建模和三维打印实现数字化博物馆	虚实结合、利用虚拟技术和真实场景、展品结合，营造一个完整的虚拟博物馆	虚拟场景和布展方案2套、三维场景2套、展品建模20套、三维打印成品若干	张雯、张子迎

双中心特色实验项目建设-2018-2021

年份	序号	系别	实验项目名称	对应课程	项目学时	实验项目内容	实验项目特色	实验项目成果（量化、可考核）	指导教师
2021	5	城市	城乡社会调研规划	城市规划原理	30	发布城乡社会调研规划竞赛任务书——学生分组——自主选题——教师一对一选题指导——实地调研——教师思路指导——撰写城乡社会调研报告——绘制城乡调研规划成果——城乡调研规划成果现场汇报和竞赛评选	“突出学科特色, 彰显地域文化, 融合课程思政, 提高创新能力”作为该实验项目开展的整体思路, 后期基于城乡规划社会调研竞赛成果在融创城市科学系绘图室开展创意创新的学术竞赛活动——中国高校地理展示大赛校内选拔赛。	实验指导书一册、城乡社会调研规划竞赛任务书一份、中国高校地理展示大赛校内选拔赛、城乡规划调研报告集、城乡规划调研成果、规划图展示作品集、城乡规划调研照片30份、发表论文1-2篇、培育参加中国高校地理展示大赛人文地理学队伍一队, 承诺可以在北方赛区初赛获得名次, 并获得参加全国总决赛资格、培育申报2-3个北京联合大学“启明星”大学生科技创新创业项目和北京联合大学文科创新性实验项目、培育申报北京联合大学“致用杯”大学生创新创业大赛;	杜姗姗
2021	6	档案	扫描文件数据化	电子文件管理	6	结合《电子文件管理》第一章电子文件形成途径, 选取北京文化方面书籍作为扫描数据化对象。	选取北京文化方面书籍进行扫描、数据化、形成双层PDF电子图书。学生在数据化同时了解北京地域文化。	实验指导书1册; 北京文化相关电子图书5本（数据化前后两种版本）。	王顺