

北京数字科普协会
北京博物馆学会
中国博物馆协会博物馆数字化专业委员会
北京联合大学应用文理学院

2019年北京数字博物馆研讨会
邀请函

北京数字科普协会联合北京博物馆学会等单位，于2019年6月13-14日在北京举办2019年北京数字博物馆研讨会。北京数字博物馆研讨会是在北京市科学技术协会、北京市文物局、北京市经济和信息化局指导下的数字博物馆方面的综合学术交流活动，已成功举办了七届研讨会，出版了六本研讨会论文集，对利用数字信息技术推动博物馆（科技馆）信息化建设，推动文物数字资源利用，推动博物馆（科技馆）提升公共服务能力等方面具有积极地指导作用，各届研讨会都得到了社会和行业的高度关注和赞誉。

2019年，我国改革开放进入了新的历史发展时期，随着互联网和人工智能技术快速发展，2019年数字博物馆研讨会将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导思想，在学习贯彻习近平总书记关于推动中华优秀传统文化传承、创新

和博物馆发展的一系列重要论述的基础上，深入探讨新的历史时期，博物馆的定位、历史任务；智慧博物馆建设中博物馆人的责任、素质；博物馆数字化内容和技术的特点以及相关方面的理论与实践问题。研讨会将邀请博物馆、企业、机构的人员与有关领域的专家、学者就以上问题进行专题报告并互动交流与会者的观点、理念、做法和案例。

研讨会还将举办展览，展示数字博物馆（科技馆）、有关企业和机构在此领域的新技术、新成果、新案例，宣传成功经验，为参会者提供更具针对性、务实性的交流机会。根据实际情况，研讨会还将组织优秀数字化产品的评审和评价。在此，研讨会组委会特邀请您和您单位参加 2019 年北京数字博物馆研讨会，并积极组织提交论文和数字化产品参加评审和展览展示。

一、研讨会议题

主题：新时代的智慧博物馆建设

分议题：

- 1、智慧博物馆的探索与实践
- 2、人工智能与博物馆数字化
- 3、大数据与智慧博物馆
- 4、新媒体与博物馆的传播与服务
- 5、数字博物馆教育与知识挖掘
- 6、博物馆数字内容的特点与建设

7、博物馆人员数字化素质能力的培养

8、智慧博物馆与非遗保护传承。

二、论文提交方法

本届研讨会论文提交方法：

1. 电子邮件：bjszkpxh@163.com
2. 电子光盘：投寄或直接报送均可。
3. 收稿截止日期：2019年4月30日。
4. 录用通知发放日期：2019年5月15日。

三、论文要求与基本格式

来稿请投中文稿，一般不超过5000字。

要求见附件1。

四、数字化产品及展览展示要求

1. 2017-2019年数字博物馆（科技馆）建设成果。
2. 数字化专项展陈、互动、体验类案例（如APP、微视频等）。
3. 数据管理与文物资源最新应用技术及案例。

要求见附件2。

五、联系办法

研讨会组委会办公室设在北京数字科普协会。

联系人：曲学利、李凤洋

电子邮箱：bjszkpxh@163.com

联系电话：84634779，84650077 转 8604

通讯地址：北京市朝阳区育慧里4号604室

邮 编：100101

附件：

1. “2019 年北京数字博物馆研讨会” 论文要求
2. “2019 年北京数字博物馆研讨会” 数字化产品及展示展览要求
3. “2019 年北京数字博物馆研讨会” 参会回执



2019 年 3 月 27 日

附件 1.

2019 年北京数字博物馆研讨会

论文要求

一、论文要求

(一) 内容要求

1. 主题鲜明，有可读性。
2. 见解独到，具有原创性。
3. 理论联系实际。
4. 文责自负，如有抄袭等问题，由论文作者承担一切责任。

(二) 格式要求

1. 论文格式须符合公开发表的学术论文的标准格式，字数 5000 字以内，摘要 300 字左右。
2. 论文标题、摘要、关键词需提供中文、英文两种。
3. 论文只收电子稿文件，格式为 word 文档。

(三) 提交要求

1. 论文截止收稿时间为 2019 年 4 月 30 日。
2. 论文、参会回执一并发回组委会邮箱

bjszkpxh@163.com

二、论文基本格式体例

(一) 论文议题分类：(请作者标明自己论文所属的分议题)

（二）题目与作者：

中文论文题目（宋体二号、不超过 20 个字，超过者加副标题）

英文论文题目 Times New Roman，14 磅

作者姓名 宋体四号

（单位全名部门全名，市（或直辖市） 邮政编码） 宋体小四

实例如下图：

博物馆文物修复展览的研究

张 三¹ 李小四²

(1 中国博物馆陈列部，北京 100005；2 国家图文办公室，北京 100005)

（三）摘要与关键词：

中文摘要 宋体四号：摘要内容宋体小四号

中文关键词 宋体四号：内容宋体小四号 关键词之间用分号

英文摘要 Abstract 和关键词 Keywords Times New Roman，12 磅 关键词之间用分号

实例如下图：

摘 要：由于 WiFi 定位技术拥有传输速度快、信号稳定、数据流量大等特点，因此在博物馆的展示导览服务领域内，形成应用了无线定位传输、多媒体、互联网等智能导览系统。本文将对 WiFi 定位技术进行阐述，介绍基于 WiFi 定位技术的智能导览系统在博物馆中的应用。

关键词：WiFi 定位；智能导览；博物馆。

▫ The Museum of System Based on WiFi

Abstract: With the development of wireless communication technology, indoor positioning WiFi positio elaborate on the WiFi positioning technology, introduces the application of intelligent navigation system of WiFi positioning technology in the museum based on.

Keywords: WiFi ; intelligent navigation ; museum

(四) 引言部分：宋体小四号

(五) 正文部分：正文文字 宋体小四号，单倍行距

(六) 标题部分：

1 一级标题 宋体三号 标题 1

1.1 二级标题 宋体四号 标题 2

1.1.1 三级标题 宋体小四号 标题 3

实例如下图：

▫ 3 基于 WiFi 定位的智能导览系统在博物馆中的应用

▫ 3.1 自动导览服务

3.1.1 现有导览系统

目前，国内各大博物馆的导览系统主要还是依靠说明牌、电子语音讲解器、团队人员讲解。这些传统的导览形式存在着不同程度的渐失去了继续参观的兴趣，另外一些讲解员的讲解仅停留在背诵导游词的阶段，不够深入细致。

3.1.2 基于 WiFi 定位的智能导览系统

通过基于 WiFi 定位的智能导览系统（博物馆提供的设备或者观众自带的智能手机与智能终端设备），观众可以看到博物馆的所有展品，以及展品的各种详细信息与多媒体资料，当观众点击感兴趣的展品。

(七) 图片格式与要求：正文文字中须有图片说明，先见文后见图，全文统一按顺编号，图片下方应有编号和名称。图片格式为 JPG 格式，分辨率为 400DPI 以上，屏幕截图 800DPI。高清图片请和论文一并发送至邮箱。

实例如下图：

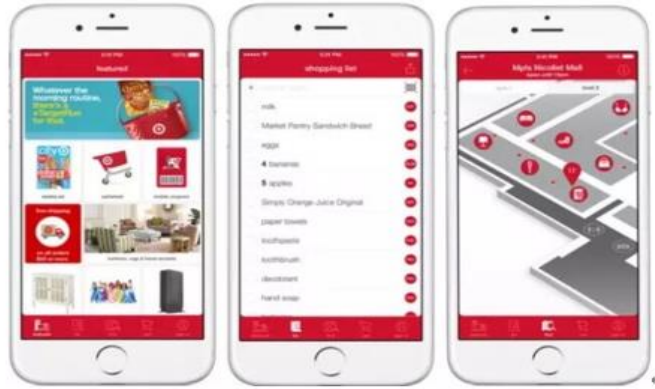


图 1 Target 超市的手机客户端

（八）参考文献与注释：

[注释] 宋体五号

② 注释 1 宋体小五号

② 注释 2 宋体小五号

[参考文献] 宋体五号（按照文后参考文献著录规则

《GB/T7714-2005》）

[1] 参考文献 1 宋体小五号

[2] 参考文献 2 宋体小五号

实例如下图：

▪ 参考文献

[1] 朱中一. 基于 WiFi 的室内定位技术在博物馆的应用. 软件产业与工程. 2013 年第 3 期 总第 21 期.

[2] 吴雨航, 吴才聪, 陈秀万. 介绍几种室内定位技术. 中国测绘报. 2008-01-29. 第 3 版.

附件 2:

2019 年北京数字博物馆研讨会
展示展览要求

请参加展示单位填写下表，并于 2019 年 5 月 15 日前将
参展回执发回研讨会办公室。

展示场地和费用另通知。

展览名称	
参展单位	
展示范围	<input type="checkbox"/> 1. 2017-2019 年博物馆（科技馆）建设成果。 <input type="checkbox"/> 2. 数字化专项展陈、互动、体验类案例。 <input type="checkbox"/> 3. 数据管理与文物资源最新应用技术及案例。
展示内容	
展品设备	
参展要求	标准展位： 其他：

附件 3:

“2019 年北京数字博物馆研讨会” 参会回执

姓名		性别		民族		年龄	
单位名称				职称、职务			
联系电话				传真			
E-mail				邮编			
通讯地址							
备注	(研讨会组委会可以帮助您联系附近住宿的酒店)						

每张回执填写一人，可以复印。

请于 2019 年 5 月 15 日前将回执电子邮件给组委会办公室。

北京数字科普协会

Beijing Association for Digital Science and Technology Popularization

北京数字科普协会（www.dbast.cn）是2008年1月31日经北京市社会团体登记管理机关核准登记的非营利性社会团体。是科技工作者利用信息技术、数字技术研究、开发、推动科学技术普及的群众性团体，是推进科普信息化的重要社会力量。本团体由北京地区与数字科普有关的社会团体、企业、科研、教育单位、大众传媒等领域的单位及在科普方面享有盛誉的专家、学者自愿联合发起成立。

协会坚持科学发展观；组织和团结国内外关心和支持科普工作的单位和科技工作者，开展数字科普学术交流；充分发挥首都科技优势，组织实施与数字科普有关活动，促进数字科普资源的开发、利用和整合，推进数字技术在科普工作中的全面渗透和广泛应用；充分发挥协会人才的优势，深入调查研究，在吸收和借鉴国内外信息化促进科普工作经验方面起到桥梁作用；为提高全民科学素质和提高全民信息技术能力，在全社会营造和谐的数字科普环境，提供咨询服务。

协会坚持学术交流活动高端、前沿，注重热点、重点。重点学术活动有：

- 科学与艺术研讨会（从2010年开始，双年举办）
- 数字博物馆研讨会（从2005年开始，单年举办）

北京博物馆学会简介

北京博物馆学会是北京地区博物馆界的群众性学术团体，1985 年成立。行业主管单位是北京市文物局。目前有团体会员 171 个，个人会员 1008 名。在北京市文物局机关内设立办事机构秘书处，处理日常工作，组织各类学术活动。

下设藏品保管、陈列设计、社会教育、学术研究等 14 个专业委员会，开展博物馆各领域业务研讨、学术交流、人才培训和科普教育活动。

多年来，学会在团结会员、开展业务活动、提高学术水平、培养专业队伍、服务大局、服务会员等方面做了大量工作，得到了业内广泛好评和高度认可。2011 年在社会组织等级评估中被北京市民政局评定为“5A”级社会组织，2017 年评为全国社科联先进社会组织。

学会工作理念：

一个宗旨：服务广大会员、服务北京地区博物馆；

三项功能：交流的平台、联系的枢纽、沟通的桥梁；

六字方针：办实事、求实效。